

# MUZIKOPOLIS

## EIN WERK FÜR DAS 25. JUBILÄUM DES TRIOS AFRO GARAGE

**Kompositionen & Text** : Christoph Baumann, Jacques Siron, Dieter Ulrich

**Gäste** : Gianluigi Trovesi, Isa Wiss, Vinz Vonlanthen, Walter Küng

### Musiken & Städte

Muzikopolis, eine spannende Begegnung zwischen Text und Musik. Wir tauchen in die kontrastreichen Stimmungen verschiedener moderner Grossstädte: Chicago Blues, Wiener Walzer, Berliner Cabaret, Musette aus Paris sind ebenso vertreten wie der Tango aus Buenos Aires oder der Gesang der Muezzins im lärmigen Kairo.

Eine Performance jenseits von Raum und Zeit, eine surreale Collage, irgendwo zwischen anachronistischer Jukebox, dadaistischem Kabarett, entrückter Oper und klanglicher Holographie.

Eine Reise quer durch wissenschaftliche Euphorie, Technologie und Fortschritt, durch Kunst- und Polit-Avantgarde des 20igsten Jahrhunderts..

### Die Künstler von Afro Garage

**CHRISTOPH BAUMANN** Klavier, präpariertes Klavier (Wettingen, AG). Improvisator, Pianist, Komponist. Sein künstlerisches Schaffen pendelt zwischen den Polen: Improvisation-Komposition. Dabei bildet der Versuch, verschiedene musikalische Stilstiken in grössere dramaturgische Zusammenhänge einzubinden, eine Konstante. Er komponiert für Film, Theater und Hörspiel.

**JACQUES SIRON** Kontrabass, Stimme (Genf). Bassist, Improvisator. Er bevorzugt freie Improvisation und komponiert für diverse Ensembles, vom Duo zur Big Band und sogar für Symphonie Orchester. Er agiert in diversen Projekten als Improvisator und/oder Komponist. Ebenso als Schauspieler-Performer für Theater, Klanggemälde, Stummfilme, Videos, Tanz, Skulpturen. Hat verschiedene Bücher zur Musiktheorie geschrieben. Autor dreier Filme.

**DIETER ULRICH** Schlagzeug, Signalhorn (Zürich). Erste Erfahrungen mit Harald Haerter und Omri Ziegele. Von 1983 bis 1995, zahlreiche Projekte mit Urs Blöchliger und Werner Lüdi. Mitglied des europäischenTrio-Quartetts von Bob Mover. Hat diverse Libretti zu zeitgenössischen Kamer-Opern mit Daniel Mouthon und Alfred Zimmerlin, sowie eigenen Kompositionen geschrieben. Gehört zu den meistgefragten Schlagzeugern der schweizerischen Szene. Spielt in zahlreichen schweizerischen und internationalen Formationen. Hat 40 CDs aufgenommen.

### Die Gäste

Für ihr 25. Jubiläum hat Afro Garage diverse Gäste, die im Lauf der Jahre in diversen Afro Garage-Projekten mitgewirkt haben, eingeladen.

**ISA WISS** Stimme (Luzern). Eine junge Sängerin, die sich dank ihrer Vielseitigkeit, ihrer Stimmvirtuosität, ihrem Sinn für Texte und ihrer grossen Originalität einen Namen gemacht hat.

**GIANLUIGI TROVESI** Klarinetten (Clusone, Italien). Gehört mit seinem warmen und sonoren Klang zu den besten Klarinetten Europas. Er hat mit den renommiertesten Improvisatoren der Jazzgeschichte gespielt und aufgenommen.

**VINZ VONLANTHEN** Gitarre (Genf). Ein virtuoser Klangtütfler, im Jazz ebenso zu Hause wie in der freien Improvisation.

**WALTER KÜNG** Leser (Baden, AG). Theater-, Filmschauspieler und Theaterregisseur.

### Technical rider

3 mics voice with stands.      2 mics alto clarinet      piano with mics      drum set with mics  
guitar amp (with tubes if possible)      contrabass amp with DI      3 stage monitors      table and 6 chairs